

# Masonica, le Journal



Journal du salon Masonica - Lille, salon du livre et de la culture

journalmassonicalille@gmail.com

## Après le 9<sup>e</sup> salon

Patrick WESLINCK

Secrétaire général de Masonica Lille

n° 23 • septembre 2023

Le 9<sup>e</sup> Salon du Livre et de la Culture s'est déroulé du 12 au 14 mai 2023, sur le site de la GLDF, 3 Rond-point des Acacias. Je profite de l'occasion pour remercier le grand Maître de la GLDF notre Très Cher Frère Thierry ZAVERONI, pour nous avoir accordé l'occupation de ces locaux.

De même qu'au comité d'utilisation du site : Présidé par Thierry Sarrazin et Alain Crombez pour l'aide apportée pendant ces 3 jours et lors des réunions préparatoires.

Ce salon est l'œuvre de l'ensemble des obédiences, des éditeurs, des auteurs et des exposants qui par leur aide et présence, ont permis la venue de plus de 2000 personnes.

Ce salon qui est construit avec nos frères de Masonica Bruxelles, son Président notre frère Jean Rebuffat et Thomas Nouvelle, notre frère animateur du site *Marcas et littérature maçonnique*.

Cette année nous avons eu la joie de recevoir notre frère Franco Huart, Grand maître de la Grande Loge ANI du Canada. Masonica devient un événement dans le monde du livre et de la maçonnerie !

Un salon qui débuta le vendredi non pas par une conférence, mais par une pièce de théâtre, dont les bénéfices ont été reversés à l'association MATHUSALEM.

Un salon, qui a permis la rencontre des auteurs ( ils étaient 35) avec leurs lecteurs .

Ce salon dont le titre « **La Franc-maçonnerie questions pour demain** » a été l'occasion, de refaire le point sur ce qu'est réellement la Franc-maçonnerie et sur ce qu'elle pourrait être demain.

Le programme de ce Salon a semble-t-il répondu aux attentes plus de 1400 participants aux ateliers et conférences. Que l'on ait abordé les questions spécifiques à la Franc-maçonnerie, (*pourquoi devenir Franc-maçon, le rituel, les symboles, le secret.*) ou les questions d'actualités : *le défi écologique*, le samedi d'une part, et les rapports de la Franc-maçonnerie avec les diverses religions, le dimanche. Cela a permis de vrais échanges



entre conférenciers et participants sous la baguette des animateurs.

Et une nouveauté : une exposition de dessins d'auteurs de presse a été présentée, sous l'égide du « Crayon » présidé par Alexandre Faure, et centrée sur l'écologie (exposition qui a subsisté un intérêt car elle fut demandée par des lycées de notre région).

Ce salon, ne pourrait se faire sans le dévouement total ses membres : des Frères et des Sœurs de toutes obédiences qui depuis 18 ans œuvrent à sa réussite, et en l'améliorant permettent qu'il soit un vrai moment d'échanges, de joie, de fraternité et de respect de toutes et de tous.

Un merci à notre frère Christophe de **La Voûte Etoilée** pour avoir réussi l'enregistrement des conférences et pour son aide précieuse dans la communication de ce salon.

Nous vous donnons rendez-vous en 2025 pour la 10<sup>e</sup> édition. Une édition dont le thème pourrait être « l'universalité ».

Mais avant cette édition, nous vous donnons rendez-vous 4 fois par an pour des informations, des échanges grâce à **MASONICA, le Journal** , ainsi que sur le site [salon-masonica.com](http://salon-masonica.com).

**De bonnes vacances à toutes et tous,  
Et à bientôt**



Ouverture du salon par Georges Komar, Alain-Noël Dubar et Patrick Kanner.

Comme lors des éditions précédentes, il a permis à un public nombreux de découvrir les stands des éditeurs et des artisans, de rencontrer de nombreux auteurs, et d'assister aux conférences et « tables rondes ».

### Mais, cette année Masonica a aussi innové.

D'abord avec un **spectacle** alliant humour et poésie. Concocté par Philippe Benhamou et François Morel, en faisant appel aux talents de nombreux Frères et Sœurs, il a été présenté le vendredi soir, dans



Objets d'artisanat présentés par « Le chat sous l'Acacia »

# Retours sur le 9<sup>e</sup> salon

**Le 9<sup>e</sup> salon du livre et de la culture, désormais « Masonica Lille », s'est tenu les 12, 13 et 14 mai 2023.**



le Grand Temple presque plein. Les assistants se souviendront de l'alternance de moments burlesques (notre Frère Pierre Dac était présent par l'esprit avec nous) et de grands moments d'émotion. Comme les chants maçonniques entamés par nos Frères choristes et la chaîne d'union aux accents de la cornemuse.

La contribution des spectateur a été versée à l'association Mathusalem que sa Présidente, notre Sœur Monique Gatin, présente p 9.

Avec aussi avec **deux expositions** : Celle des dessins de **François Morel**, dont la vente était elle aussi destinée à Mathusalem, et celle proposée par

l'association « **Au bout du crayon** » présentant des dessins de presse sur l'écologie et l'environnement.

**Masonica justifie ainsi pleinement son ambition d'être un « salon du livre et de la culture. »**

Les deux conférences-débats, sur le « **défi écologique** » avec la participation en vidéo de Corinne Lepage le samedi et « **Franc-maçonnerie et religions** » animée par Alain Noël Dubart le dimanche ont réuni un public nombreux. Elles ont permis d'illustrer l'ouverture de la Franc-maçonnerie sur le monde qui l'entoure et sa volonté de rechercher « le centre de l'union ».



Conférence – débat « Franc-maçonnerie et religions »



### Tout comme les « tables - rondes » :

« La Franc-maçonnerie dans la société »  
 « La mixité en Franc-maçonnerie » ;  
 « Qui peut devenir Franc-maçon ? » ;  
 « Franc-maçonnerie entre tradition et modernité » ;  
 « Rites et symboles pour quoi faire ? » ;  
 « Franc-maçonnerie société secrète ? »  
 et « L'aventure du livre et de l'imprimerie  
 au siècle de l'humanisme »



« La Franc-maçonnerie dans la société »

### En attendant le 10<sup>e</sup> Salon :

A peine ce salon terminé, le comité d'organisation a mis en chantier... le prochain, programmé au printemps 2025.

Auparavant, nous aurons le plaisir de pouvoir visiter **Masonica Bruxelles**, organisé en alternance avec Masonica Lille, en 2024. Le Journal du Salon du livre et de la culture invitera, le moment venu, ses organisateurs à présenter ce salon dans ses colonnes.

Mais l'ambition de Masonica sera aussi de proposer, avant le salon de 2025 des **rendez-vous réguliers** dans différents lieux maçonniques de la Métropole. Ils seront présentés dans les mois qui viennent.

Enfin **Masonica, le Journal** sera publié quatre fois par an, et diffusé via Internet. Avec l'ouverture de **nouvelles rubriques** dès le prochain numéro, en septembre 2023.

Le comité d'organisation remercie celles et ceux qui se sont investis dans l'organisation du 9<sup>e</sup> salon, souhaite un bel été à tous et vous donne rendez-vous en septembre.



Madame Héliane Bernard

# Sous la voûte étoilée : une soirée pas comme les autres

Philippe BENHAMOU — François MOREL

*Vous avez carte blanche pour organiser la soirée inaugurale de Masonica 2023...* C'est par ces mots qu'Alain-Noël Dubart et Patrick Weslinck nous ont demandé à François Morel et à moi-même d'imaginer la soirée du vendredi 12 mai, veille du lancement de MASONICA 2023.

Cette soirée avait pour thème : **Humour, Poésie et Musique**. Il n'était pas question d'organiser ni une tenue puisque les profanes étaient invités, ni même une Tenue blanche ouverte car aucune conférence n'y était programmée. Un spectacle donc teinté de maçonnerie.

Nous avons donc imaginé une loge éphémère (François en était le Vénérable et j'ai pris l'office d'Orateur) et les différents plateaux de ce *pseudo* collège étaient

occupés par des Sœurs et des Frères d'Obédiences différentes, mais ayant en commun le fait de travailler dans les temples de Ronchin.

La soirée s'est tenue dans le grand temple de Ronchin et a réuni plus d'une centaine de personnes. Point important à souligner : l'entrée était payante et la recette était versée à l'association Mathusalem.

La soirée a duré une heure et demie. Au programme : un accueil au son de la cornemuse (un rappel sonore de nos origines écossaises), des poésies et des textes humoristiques joués par la comédienne Mady Mantelin, un chœur d'Hommes (*Les Maîtres Chanteurs du Dunkerquois*, groupe inter-obédientiel accompagné au piano par le Frère Régis Bertin) le

tout organisé dans un rituel ad hoc très librement adapté du rite français. Bref, une soirée inspirée des rituels de la Franc-maçonnerie, suffisamment pour que les Franc-maçons et Franc-maçonnnes présents se sentent chez eux, mais pas trop pour ne rien dévoiler de nos « secrets » aux oreilles des profanes.

Après la fermeture de nos très éphémères travaux, la soirée s'est poursuivie par un cocktail au cours duquel la vente des tableaux de François Morel au profit de l'association Mathusalem a été organisée.

Les retours sur cette soirée spectacle ont été très positifs et « nous encouragent à reproduire cette première lors des prochains Masonica » selon les mots des organisateurs.

Nous avons été ravis d'organiser cette soirée et nous remercions les organisateurs du salon pour leur confiance. S'ils savaient toutes les idées les plus farfelues qui nous sont passées par la tête lors des brainstormings :

- *Tiens oui, il nous faudrait des chevaux, trois ou quatre chevaux...*
- *Des chevaux... euh... des vrais ?*
- *Ben oui, des vrais, avec des cavaliers...*
- *Dans le temple ?*
- *Oui dans le temple, on ne va tout de même pas les laisser dehors...*
- *... et pourquoi des chevaux ?*
- *Parce que c'est beau*

Enfin, nous sommes fiers parce que c'était une première, parce que le public était content, et parce que nous avons participé au trésor de l'association **Mathusalem**.



Vendredi 12 mai 2023 à 18h30  
Dans les locaux de la Grande Loge de France  
3 rond point des acacias  
59790 Ronchin

Prix des places 15 €

## Sous la voûte étoilée

Chants, Humour, Musique et Poésie  
Une soirée animée par Philippe Benhamou et François Morel  
Après le spectacle, vernissage et découverte des tableaux signés par François Morel, échange avec les intervenants et verre de la Fraternité (= verre de l'amitié)  
Recette de la soirée au profit de l'association Mathusalem

www.salon-masonica.com  
Réservation via : smlacacia@gmail.com avant le 3 mai 2023



**MASONICA LILLE**  
INVITE  
**PHILIPPE BENHAMOU**  
FACEBOOK | INSTAGRAM | TWITTER | YOUTUBE  
CARNET DE BROUILLON POUR FRANCS-MAÇONS S'ENNOUANT EN LOGE  
13 & 14 MAI 2023  
DE 10H-12H & 14H-18H  
WWW.SALON-MASONICA.COM



**MASONICA LILLE**  
INVITE  
**FRANÇOIS MOREL**  
NUMERILIVRE.FR  
IL EN EST DE MEME A L'ORIENT  
CHRONIQUES MAÇONNIQUES & RADIOPHONIQUES  
13 & 14 MAI 2023  
DE 9H À 18H  
WWW.SALON-MASONICA.COM

# Les suites . . . aux prochains numéros

Le comité de rédaction de Masonica, le Journal

**Entre deux salons Masonica Lille, le Journal du salon du livre et de la culture ou plutôt « Masonica, le Journal » désormais, se donne l'ambition de paraître de manière régulière : en juin, septembre, janvier et avril.**

## Nouvelles rubriques

Sous réserves des moyens du comité de rédaction, et surtout de la participation des Frères et Sœurs lecteurs, de nouvelles rubriques enrichiront le journal :

La rubrique **Échos du salon** reviendra sur les conférences et les tables rondes du salon précédent, puis envisagera les thèmes à aborder lors du prochain salon.

Une nouvelle rubrique **Réflexions** proposera aux lecteurs de s'exprimer, soit en proposant des planches, soit dans de courtes contributions (de l'ordre de 1500 à 2000 caractères) sur un thème maçonnique ou de société proposé par le comité de rédaction.

Les **Entretiens d'auteurs**, continueront à présenter des ouvrages d'auteurs qui nous font l'honneur de participer à nos salons.

La rubrique **Contributions libres et de bonnes mœurs** sera ouverte à des textes proposés par des Frères ou des Sœurs sur des sujets de leur choix.

Les contributions proposées par les lecteurs pourront faire mention de la Loge de leurs auteurs ou non. Les contributions seront validées par le comité de rédaction.

Enfin, la rubrique **La vie maçonnique régionale** continuera à annoncer les événements (tenues particulières, congrès, réunions publiques etc.) de la vie maçonnique dans les Hauts de France. Pour permettre la fabrication du journal, les informations devront parvenir à la rédaction : en juillet pour le n° de septembre, en octobre pour le n° de janvier, en février pour le n° d'avril et en avril pour le n° de juin.

## Prochains numéros

Le n° 24 paraîtra à la rentrée scolaire 2023-2024 avec un retour sur la table ronde **Les Francs-maçons et la société** par notre Frère Jean Dumonteil qui en a assuré la modération et la présentation d'un premier thème de réflexion proposé pour la rubrique « réflexions » : quel sens donner à la « **Glorification du travail** » par notre Sœur Catherine Frugier.

Le n° 25, en janvier 2024, accueillera une contribution de notre Frère Roger Dachez qui a animé la table ronde **La Franc-maçonnerie est-elle universelle ?** et les expressions des Frères et des Sœurs sur la *glorification du travail* et le sens de cette *valeur travail* qui fait débat dans le monde profane comme en Franc-maçonnerie. Les Frères et les Sœurs seront invités à faire parvenir leurs contributions **avant le 1<sup>er</sup> novembre**. Après la « saison » des **banquets d'Ordre** un Frère proposera une contribution sur ce thème.

Le n° 26, en avril 2024, reviendra sur la conférence **Franc-maçonnerie et religions** qu'a animé notre Frère Alain-Noël Dubar. Les lecteurs seront invité à apporter leurs réflexions sur ce thème pour un numéro à la rentrée suivante.

Enfin, le n° 27, à la veille de l'été, sera consacré à des propositions de lectures estivales. Et proposera aux lecteurs de faire connaître leurs réflexions sur *faire partager les vérités qu'ils ont acquises* pour la fin d'année.



## ● Rencontres Écossaises

# « Dire l'indicible »

### à Angers les 7 et 8 octobre prochains

**Nous avons rencontré Jack Chopin-Ferrier, Grand Commandeur du Suprême Conseil pour la France pour évoquer avec lui les prochaines Rencontres Écossaises qui se tiendront les 7 et 8 octobre prochain à Angers. Il s'agit de la 39<sup>e</sup> édition de l'événement majeur réunissant toutes les composantes de l'écossisme en France.**

**Masonica : Les Rencontres Écossaises, en bientôt 40 ans d'existence, n'ont jamais cessé d'évoluer. Sous ton impulsion elles ont pris une dimension nouvelle avec une volonté affichée de les voir se développer de façon significative. Tu as clairement fixé un cap en accédant à la présidence de la Juridiction. Peux-tu nous en rappeler les contours ?**

**Jack Chopin-Ferrier :** Le premier mot qui me vient à l'esprit c'est **continuité**, les Rencontres Écossaises sont une partie intégrante de l'image et du mode de transmission de notre juridiction pour la préserver de l'enfermement, la garder vivante et donner de la force à sa mission.

Les Rencontres s'inscrivent dans un programme général d'ouverture **en créant des espaces** où tous les écossais sans distinction de genre ou d'obédience puissent échanger librement sur l'impact du monde qui nous entoure et sur les réponses que peut tenter d'apporter notre engagement commun.

Ces espaces, entendons-nous bien, doivent rester à jamais séparés de nos temples qui sont des espaces protégés seuls lieux d'expression de nos rituels. Le concept est donc très

simple il s'agit de **faire coexister sans mélanger** les spécificités de chacun.

**Masonica : Les Rencontres Écossaises se sont installées à Angers pour une durée de trois ans. Après une itinérance régionale historique, pourquoi cette volonté sédentaire ?**

**J. C.-F. :** Un autre des marqueurs de nos Rencontres reste l'exigence de qualité des infrastructures d'accueil tout en maintenant le plus longtemps possible le prix des prestations. L'accès aux différents Centres des Congrès avec un amphithéâtre confortable, un grand écran, une régie et des espaces suffisamment spacieux pour les pauses à un coup de plus en plus difficile à négocier sauf en apportant dans la négociation une garantie de présence dans la durée.

**Masonica : Le thème choisi l'année dernière autour du langage est donc appelé à être poursuivi cette année et en 2024. Pourquoi décliner ce thème sur trois ans ?**

**J. C.-F. :** L'étendue de l'interprétation de ce thème est si vaste que les équipes en charge de l'organisation et de la gestion éditoriale ont estimé avec raison qu'on ne pouvait les épuiser en une seule édition. Nous avons choisi de développer l'année dernière les expressions du langage à travers la pensée discursive. Pour cette année, le thème est poursuivi avec ce superbe oxymore : « dire l'indicible », qui va nous emmener vers d'autres niveaux d'interprétations, plus sensibles, plus proches

de la quête que nous poursuivons dans nos Temples : c'est-à-dire partager des niveaux d'expérience, de ressenti, voire d'intuition de ce que nous ne pouvons, a priori, démontrer autrement par la seule raison.

J'exprime souvent que l'oralité est un élément essentiel de notre démarche écossaise. Je suis persuadé que les Rencontres de cette année vont illustrer à quel point l'échange et le partage du Vrai peuvent nous aider à atteindre des niveaux de perception inégalés. Enfin, la dernière année sera exclusivement consacrée à la Franc-maçonnerie initiatique de Tradition, dont l'Écossisme, par l'inférence qu'il opère en rassemblant les voies du concept, de l'intuition et du symbole.

**Masonica : Tu as réalisé un sondage l'année dernière auprès des congressistes d'Angers.**

**Le taux de satisfaction mesuré affiche 97 % ! Tu dois te sentir à la fois satisfait et rassuré sur l'avenir des Rencontres ?**

**J. C.-F. :** Non pas du tout, je m'interroge sans cesse sur les moyens de protéger et d'assurer la pérennité de nos Rencontres Écossaises. Vouloir et oser ne se décrète pas c'est le résultat d'un effort collectif qui dépend essentiellement de notre mobilisation. Mais une chose reste certaine : ma volonté et mon engagement en direction de ce que nous venons d'échanger restent intacts.

**Pour s'inscrire aux Rencontres Écossaises, rendez-vous sur le site dédié :**

<https://sc33reaa.fr/sc33reaa/reneccoss/>

## ● Les entretiens d'été du collège maçonnique

Chaque jeudi soir, à 19h30, du 29 juin au 7 septembre

# ET SI NOUS PARLIONS D'AMOUR ?

29/06/2023

Catherine QUENTIN- SCFF

### Franc-Maçonnerie : De l'Amour vers la Fraternité

Modérateurs :

Ruth COLLIER – GLFF

Jean-Michel DARDOUR – GLDF

06/07/2023

Dr. Jean FURTOS

### L'Amour empêché

Modérateurs :

Nadine HUSSE – GLFF

Olivier BALAINE – GLDF

13/07/2023

Pr. Perrine SIMON-NAHUM

### Philosophie de l'Amour

Modérateurs :

Évelyne GRIMAL-RICHARD – GLFF

William EMMANUEL – GLDF

20/07/2023

Martin BÉTHENODCARD

### Beauté...

Modérateurs :

Dominique LARCHER – GLFF

Bernard FILOCHE – GLDF

27/07/2023

Lama DENYS Rinpoché

### Amour altruiste absolu et "non ego"

Modérateurs :

Ysabeau TAY-BOTNER – GLFF

Alain BOCCARD – GLDF

03/08/2023

Gaëlle ATLAN-AKERMAN

### Amour et Liberté De l'Amour vers la Fraternité

Modérateurs :

Anne-Caroline VAN DURME – GLFF

Jean REBUFFAT – GOB

10/08/2023

Pr. Michel MAFFESOLI

### « Ordo Amoris » et Post-Modernité

Modérateurs :

Dominique GAGLIARDI – GLFF

Alain PIGEAU – GLDF

17/08/2023

Philipp FORGET

### La musique... Une voie vers l'Amour ?

Modérateurs :

Laurence BRYGO – GLFF

Clément LEDOUX – GLDF

24/08/2023

Bertrand PICCARD

### Quel Amour ?

Modérateurs :

Marie-Thérèse BESSON – GLFF

Alain-Noël DUBART – GLDF

31/08/2023

Marie CHARVET,  
Pierre-Yves GINET

### Amour et Égalité ?

Modérateurs :

Françoise CARER – GLFF

Éric ANGIOLETTI – GLDF

07/09/2023

Jean DUMONTEIL

Grande Loge de l'Alliance

### « Que l'Amour règne parmi les Hommes »

Modérateurs :

Sylvie PIERRE – GLFF

Dominique FREYMOND –

GLS Alpina

### Conclusions :

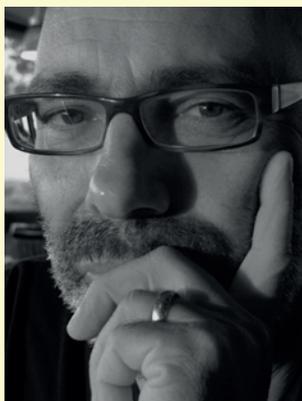
Christian ROBLIN,

Président du Collège Maçonnique

Inscription obligatoire sur :  
[https://us06web.zoom.us/webinar/register/WN\\_RK1\\_TO72TsOe2dsC\\_8yR5w](https://us06web.zoom.us/webinar/register/WN_RK1_TO72TsOe2dsC_8yR5w)

## ● Actualités maçonniques

Du 23 au 26 août, Lille accueillera, au Grand Palais, le convent du Grand Orient de France.

● **entretien auteur****Philippe Benhamou****Présentez-vous****Monsieur Philippe Benhamou**

Franc-maçon depuis plus de trente ans, j'ai commencé à écrire en 2005 avec la Franc-maçonnerie pour les Nuls qui a été un beau succès de librairie. Il correspondait à un besoin pour le public non maçon pour comprendre la Franc-maçonnerie sans rien dévoiler de ses « secrets » mais aussi pour les Franc-maçonnés et les Francs-maçons pour mieux

connaître d'autres rites, d'autres pratiques que celles de leur loge. Forts de ce succès, les éditions First m'ont demandé de préparer une deuxième édition. Cette nouvelle édition, préfacée par Pierre Mollier sortira à la rentrée 2023. En parallèle de cette écriture « très technique », je me suis amusé à écrire un roman – certains le qualifient de roman initiatique : **Madame Hiramabbi, la concierge de la rue des Trois-Frères** qui met en scène un jeune garçon Julien et surtout Salomon le chat de la concierge, un chat acariâtre et surtout très bavard qui raconte des histoires vieilles comme le monde... Ce roman, édité chez Dervy en 2014 a reçu le prix Cadet Roussel aux Imaginales d'Épinal.

Et c'est d'ailleurs ce même chat qui nous raconte l'histoire de mon prochain roman qui paraîtra cet été : **Tamino et Pamina, les fiancés des Buttes-Chaumont** (Ed. Code9, juillet 2023). Une histoire que le chat malin emprunte à Mozart et transporte dans le Paris d'aujourd'hui, entre les Buttes-Chaumont, le Palais des mirages du musée Grévin, les tunnels du métro parisien et les souterrains sous la rue Cadet.

**Votre ressenti sur Masonica**

S'il n'y avait qu'un seul salon, ce serait celui-là ! L'organisation, l'accueil, lieu, la qualité des intervenants et des débats, tout concoure à la réussite de ce projet de mieux faire connaître ce que nous sommes et ce que nous faisons. Et bien sûr, l'idée que les organisateurs ont eue, de jumeler Masonica Lille/Ronchin et Masonica Bruxelles est excellente, car elle renforce les liens entre la maçonnerie française et la maçonnerie belge et évite des redondances inutiles.

**Projet et souhait**

Mes projets d'écriture : une collection « A sa place et à son office » : des manuels pour aider les jeunes Franc-maçonnés et Francs-maçons à prendre un office au sein de leur loge. Une collection qui paraîtra très prochainement chez Numénilivre et qui répond à un vrai besoin de transmission et de retour d'expérience. Donc des livres très pratiques mais avec en filigrane une réflexion sur la symbolique de chaque office. Autre projet : un recueil de nouvelles... mais là, top secret, c'est encore dans les cartons !

**VOS ÉCRITS**

- *Tamino et Pamina - les fiancés des Buttes-Chaumont* Roman, Éditeur : Code 9, juillet 2023
- *Madame Hiramabbi - la concierge de la rue des trois frères* Roman, Éditions Dervy, Prix Cadet Roussel 2014
- *La Franc-maçonnerie pour les nuls* avec Christopher L. Hodapp, deuxième édition, Éditions First, août 2023
- *Cahier de brouillon pour Francs-maçons s'ennuyant en Loge* avec Clara Pragman (Illustrations), Éditions Numénilivre – Éditions des bords de Seine, décembre 2021
- *Pour les nuls : La Franc-maçonnerie vite et bien*, Éditions First, juin 2020
- *Chroniques maçonniques et radiophoniques* avec François Morel (Illustrations), Éditions Numénilivre - Éditions des bords de Seine, novembre 2019
- *L'à-peu-près dictionnaire de la Franc-maçonnerie* avec Jean-Laurent Turbet, Éditions Detrad, nov. 2018
- *50 notions clés sur la Franc-maçonnerie pour les nuls*, Éditions First, sept. 2017
- *Les cahiers de vacances du Franc-maçon – Programme officiel maître, compagnon, apprenti*, Éditions Dervy, mai 2017
- *Les grandes énigmes de la Franc-maçonnerie*, 2<sup>e</sup> édition, Éditions First, 2016
- *Francs-maçons : 100 idées reçues*, Éditions First/Historia, 2015 co-auteur et préfacier.
- *La Franc-maçonnerie illustrée pour les nuls* avec Christopher L. Hodapp.
- *Vrijmetselarij voor dummies* avec Christopher L. Hodapp et Jimmy Koppen, 2008
- *Les grandes Énigmes de la Franc-maçonnerie*, Éditions First, 2007
- *La Franc-maçonnerie pour les nuls* avec Christopher L. Hodapp, Éditions First, 2006 (paru en poche en 2008)

# ● Association Mathusalem

Monique GATIN, 19 Juin 2023

L'Association **MATHUSALEM** est une association maçonnique pluri- obédientielle qui s'inscrit dans la Solidarité et la Fraternité. Nous avons le devoir de tendre la main à nos anciens qui nous ont transmis la lumière et qui sont aujourd'hui victimes de aléas de la vie maladie, problèmes moraux, physiques ou financiers

**Nos objectifs :** Aider, accueillir, entourer nos Frères et les Soeurs qui ne figurent plus au tableau de loge et qui sont atteints pas les vicissitudes de la Vie.

**Nos moyens :** vous tous, en nous rejoignant et en consacrant un peu de votre temps pour rendre visite à nos Aînés. Votre soutien en prenant une adhésion (20€/an) et au travers des troncs de la Veuve dans vos loges respectives. En devenant une personne ressource à disposition des Hospitaliers.

**Nos Buts :** organiser des rencontres accessibles à tous, agapes, tenues blanches ouvertes. Pérenniser des liens par des contacts et des visites. Épauler les hospitaliers dans leurs démarches. Aider à résoudre les problèmes de la vie quotidienne.

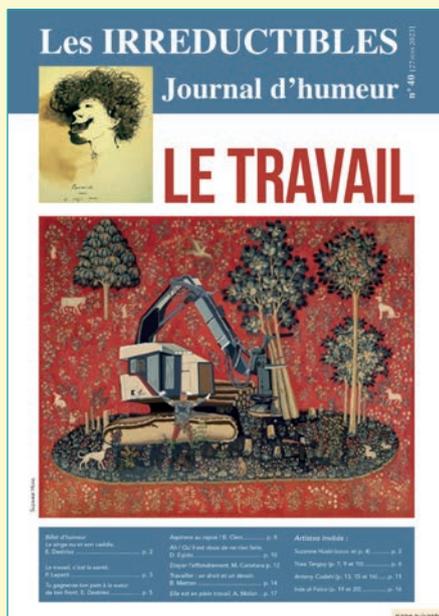
**N'oublions pas : j'ai été ce que vous êtes, vous serez ce que je suis**



**Pour contacter Mathusalem :**

[contactmathusalemhautsdefrance59@gmail.com](mailto:contactmathusalemhautsdefrance59@gmail.com)

**Tél : 0618832515**



## ● Frères, sœurs et confrères : les « Irréductibles »

Nos confrères (et sœurs) du « journal d'humeur » **LES IRREDUCTIBLES** nous font l'amitié d'annoncer la parution de **Masonica, le journal** dans leur n°40, paru le 27 juin. Nous les en remercions et espérons entamer ainsi des échanges fructueux entre nos deux bulletins qui illustrent la diversité et la richesse de la Franc-maçonnerie dans notre région.

On trouvera dans ce numéro de nombreux articles sur le thème du **travail**, que nous aborderons nous aussi dans notre n° 25 qui paraîtra en janvier 2024 (contributions à faire parvenir à la rédaction en novembre-décembre 2023)

**Pour recevoir le bulletin « Les irréductibles » :**

**Courrier à adresser à [patrick.houqueneville@sfr.fr](mailto:patrick.houqueneville@sfr.fr)**

## Masonica, le Journal

Journal du salon Masonica Lille

Directeur de publication : Alain- Noël Dubar • Rédacteur en chef : Robert Vanovermeir • Rédaction : Daniel Beaune, Eliane Bliot, Jane Dzielicki, Catherine Frugier, Monique Gatin, Sabine Rossini, Patrick Weslink • Crédits photos : Masonica Lille