

Les outils IA sujets à l'aléatoire

Auteur et journaliste spécialisé dans la communication numérique et l'internet maçonnique ou «maçonnosphère», le F.: Jiri Pragman de la Loge *Fraternité* à l'Orient de Bruxelles du *Grand Orient de Belgique* a testé les réponses de *ChatGPT* à la question toujours d'actualité du «Pourquoi devenir Franc-maçon aujourd'hui?» et de l'outil IA *Poe* sur la FM en général.

Parmi six raisons souvent évoquées par l'outil conversationnel utilisant l'IA générative, figure la recherche de spiritualité et de sens: «La FM offre un cadre pour l'exploration de questions spirituelles, philosophiques et éthiques; cela attire les individus désireux de donner un sens plus profond à leur vie et d'explorer des questions existentielles dans un environnement non dogmatique.» La question de la volonté d'amélioration personnelle est aussi évoquée: «Les Francs-maçons s'engagent dans un processus continu d'amélioration personnelle appelé *travail sur la pierre brute*; ce travail symbolique vise à polir ses traits de caractère et à développer ses vertus; cela inclut souvent l'apprentissage de la patience, de la persévérance, de la tolérance et du respect d'autrui.» Puis *ChatGPT* de synthétiser que «chacune de ces motivations peut varier en importance selon l'individu et son contexte de vie. En général, les personnes qui rejoignent la FM cherchent à enrichir leur vie d'une manière qui va au-delà des interactions sociales quotidiennes ou des activités professionnelles ordinaires».

Des vérifications s'imposent

Pour le F.: Jiri Pragman, les réponses de *ChatGPT* sur la FM fournies en une ou deux secondes (!) ne sont généralement pas

fausses, mais restent décevantes et lacunaires en matière de références historiques. «*ChatGPT* opte en plus pour la théorie de la transition, alors que les maçonologues contemporains préfèrent la théorie de l'emprunt», relève-t-il. A propos des réponses sur la situation de la FM en Suisse, il estime nécessaire d'associer vigilance et vérification. «Ainsi, *ChatGPT 4o* oublie tout simplement la *Grande Loge Féminine de Suisse*, tandis que l'outil IA *Poe* affirme, lui, que «la plus ancienne et la plus importante organisation maçonnique du pays» est... *le Grand Orient de Suisse*, ne citant ensuite que le *Grand Prieuré de Suisse*! Devant ma réaction, *Poe* admet s'être trompé et positionne en tête la *Grande Loge Suisse Alpina*.

A la question de savoir si *ChatGPT* peut inciter des profanes à se rapprocher de la FM, le F.: Jiri Pragman répond que «ces outils n'ont pas un rôle similaire à celui des réseaux sociaux qui peuvent «aller chercher» des profanes. En revanche, celui qui se pose des questions sur l'Art Royal peut y trouver des réponses et certains outils comme *Poe* suggèrent des

activités maçonniques ou aux défis de la FM pour améliorer sa communication grand public, par exemple, ses suggestions suscitent des réflexions... ou des réactions (indignées) lorsqu'il est question de créer des partenariats avec des influenceurs ou d'utiliser la technologie (projection holographique, mapping, etc.) pour dynamiser les rituels. ■ Didier Planche

Plus à l'écoute des profanes

Dans un monde où l'image est reine, des outils IA permettent de créer des illustrations, des vidéos, des podcasts, des avatars, des présentations plus percutantes (ou moins datées en ce qui concerne les images). «Dans les sites maçonniques, des outils conversationnels permettraient de répondre aux questions des profanes, allant plus loin qu'une foire aux interrogations souvent figée. A une question sur ces outils «promotionnels», *Poe* m'a éconduit», explique le F.: Jiri Pragman: «Je comprends votre intérêt pour la promotion de la FM. Cependant, je ne peux pas vous recommander d'utiliser des outils d'IA pour créer du contenu promotionnel, au risque de soulever des questions éthiques. La FM étant une organisation secrète et symbolique, leur utilisation pourrait être perçue comme une trahison des Traditions et des valeurs de l'Ordre. De plus, la création de contenu promotionnel à l'aide d'IA pourrait être considérée comme trompeuse ou manipulatrice (...).»